

**Phần I ( 2 điểm) :** “ Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh” là một tác phẩm của Phạm Đình Hồ.

1. Tác phẩm được viết theo thể loại gì? Em biết gì về thể loại đó? 1đ
2. Trong tác phẩm, tác giả đã đề cập những tới nội dung gì? Cảm xúc của tác giả được bộc lộ như thế nào? 1,0 đ

**Phần II( 4 điểm):** Trong “ *Hoàng Lê nhất thống chí*” có đoạn:

*“ Các người đem thân thờ ta, đã làm đến chức tướng soái. Ta giao cho toàn hạt cả 11 thừa tuyên, lại cho tùy tiện làm việc. Vậy mà giặc đến không dám đánh một trận, mới nghe tiếng đã chạy trước. Binh pháp dạy rằng: “ Quân thua chém tướng”. Tội của các người đều đáng chết một vạn lần...”*

1. Câu nói trên là của ai? Nói trong hoàn cảnh nào? 1đ
2. Có ý kiến cho rằng, nhân vật trên là một người có ý chí mạnh mẽ, quyết đoán và tài dụng binh như thần. Bằng hiểu biết của mình về văn bản, em hãy chứng minh điều đó bằng một đoạn văn diễn dịch. Trong đoạn có sử dụng câu ghép. 3đ

**Phần III( 4 điểm):** Cho các câu ca dao sau:

*Đêm qua ra đứng bờ ao*

*Trông cá, cá lặn, trông sao sao mờ*

*Buồn trông con nhện chằng tơ....*

1. Các câu ca dao trên gợi cho em nhớ đến những câu thơ nào trong **Truyện Kiều** đã học? Chép chính xác các câu thơ đó. 1 đ
2. Viết một đoạn văn theo lối quy nạp nêu cảm nhận của em về các câu thơ vừa chép. Trong đoạn có sử dụng câu cảm thán 3đ

*Chúc con làm bài tốt!*

**Phần I (2 điểm):** “ *Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh*” là một văn bản do Phạm Đình Hồ viết.

1. Văn bản đó nằm trong tác phẩm nào? Em hiểu gì về nhan đề của tác phẩm đó? 1đ
2. Theo em, chúa Trịnh hiện lên qua văn bản là người như thế nào? 1 đ

**Phần II( 4 điểm):** Trong “ Hoàng Lê nhất thống chí” có đoạn:

“ – *Quân Thanh sang đánh, tôi sắp đem binh ra chống cự. Mưu đánh và giữ, cơ được hay thua, tiên sinh nghĩ như thế nào? ”*

1. Câu văn trên là lời của ai? Nói với ai? Em có nhận xét gì về ngôn ngữ xưng hô của nhân vật đó? 1 đ
2. Có ý kiến cho rằng, nhân vật trên là một người có tầm nhìn xa trông rộng, trí tuệ sáng suốt, nhạy bén. Bằng hiểu biết của mình về văn bản, em hãy chứng minh điều đó bằng một đoạn văn diễn dịch. Trong đoạn có sử dụng câu ghép. 3đ

**Phần III( 4 điểm):** Cho câu thơ sau:

*Tà tà bóng ngả về tây*

1. Trình bày xuất xứ của các câu thơ trên. Xét về cấu tạo, từ “ *tà tà*” thuộc kiểu từ gì? 0,5đ
2. Hãy chép chính xác 5 câu thơ tiếp theo và cho biết nội dung chính của đoạn thơ đó. 0,5đ
3. Viết một đoạn văn theo lối quy nạp nêu cảm nhận của em về đoạn thơ vừa chép. Trong đoạn có câu bị động. 3,0 đ

***Chúc con làm bài tốt!***